

mastellari COLORI



ANTIKA SILVER ANTIKA SILVER *point*

Rivestimento murale antichizzato

DATI TECNICI

COMPOSIZIONE	Copolimero stirolo acrilico con speciali pigmenti perlescenti
PESO SPECIFICO	1.03 /1.09 a seconda del colore
TEMP. MIN. di applicazione	+8°C
TEMP. MAX. di applicazione	+30°C
LAVABILITÀ	Buona Resistenza al lavaggio >1.000 cicli (UNI 10560)
VISCOSITA'	7000 cps a 20°C
ASPETTO DEL PRODOTTO	Perlescente
ESSICCAZIONE	8/10 ore al tatto (temperatura fra 20-23°C e umidità relativa 50%) 5/10 giorni (per ottenere lavabilità e resistenza all'abrasione)
RESA	7-9 mq/lt
DILUIZIONE	Pronto all'uso
TEMPERATURE di conservazione	Min.+5°/Max.+40°C (lontano da fonti di calore e protetti da insolazione diretta)
STABILITA' nei contenitori originari	12 mesi in luogo fresco e asciutto (se il recipiente viene richiuso con cura)
COLORI	Base perlescente argentata colorabile nelle tinte di cartella con l'eventuale aggiunta di flocculi marroni-neri-azzurri-rossi nella versione point

S
C
H
E
D
A
T
E
C
N
I
C
A

PRINCIPALI CARATTERISTICHE

- ✓ Si ottengono effetti decorativi e cromatici ad **aspetto PERLESCENTE ARGENTATO con riflessi metallici**.
- ✓ **Possibilità di ottenere con la versione POINT effetti multicolori** aggiungendo al prodotto ANTIKA flocculi colorati in concentrazione e tipologia desiderata (marroni, rossi, azzurri e neri).
- ✓ **Facilità e velocità di utilizzo e versatilità applicativa**.
- ✓ Resistente all'abrasione, buona resistenza ai lavaggio, bassa ritenzione di sporco: ideale anche per hotels, negozi, ristoranti, sale espositive, ecc..

PREPARAZIONE E NATURA DEL SUPPORTO

- ◇ Applicabile su tutte le superfici murali interne come intonaci e cartongesso.
- ◇ Su intonaci nuovi attendere 4 settimane ed applicare n.1 mano di primer MICROFIX.
- ◇ Applicare n. 1 mano di fissativo MICROFIX su idropitture a tempera e sulle vecchie idropitture non in ottimo stato previa adeguata preparazione: raschiatura, spazzolatura e carteggiatura per asportare impurità e tutte le parti non perfettamente aderenti. Effettuare eventuali stuccature.
- ◇ Non applicare mai su muro gelato, bagnato od umido.
- ◇ I supporti devono ovviamente essere esenti da impurità di natura oleosa e salnitro.

APPLICAZIONE

Pronto all'uso o eventualmente diluibile al 10-20% a seconda del tipo di attrezzo scelto e dell'effetto richiesto. Applicare n. 1-2 mani di ns. pittura ULTRACOAT NEW o REPAI su tutta la superficie di colore bianco. Se si desidera ottenere un aspetto decorativo differente applicare successivamente il fondo bianco MARVEL diluito al 30% a pennellate incrociate affinché si formino alcune zone ruvide ad altre maggiormente lisce sempre però in maniera omogenea. Il prodotto in versione SILVER POINT si differenzia dalla versione SILVER solo per la presenza di flocculi colorati. Con la versione POINT è consigliata l'applicazione a spatola. Con l'applicazione a pennello si ottiene un effetto più pieno riconoscendo il segno del pennello. Con la spatola si ha un effetto più "strappato" e disuniforme **Se si desidera comunque un effetto finale più compatto e "pieno" è consigliabile applicare 2 mani** o applicare la pittura di fondo di un colore simile.

APPLICAZIONE A PENNELLO

Eseguire la decorazione con un pennello per velature, guanto, spugna o straccio, con movimenti incrociati di uguale ampiezza dall'alto verso il basso e viceversa. Si devono evitare interruzioni ed applicare quindi il prodotto con continuità cercando di avere sempre la stessa quantità di prodotto sullo strumento. Cercare di non decorare porzioni (quadrati, strisce od ovali) di parete troppo ampie per non sovrapporsi a quelle precedenti soprattutto quando queste ultime sono già in fase di avanzata essiccazione e quindi non più lavorabili. Occorre sempre evitare evidenti accumuli di prodotto senza però avere zone scoperte dove si intravede in maniera troppo evidente il bianco sottostante. Non fermarsi mai a metà di una parete ed arrivare sempre ad un elemento architettonico che crei un'interruzione o ad uno spigolo. Il prodotto può essere reso a piacimento, a seconda della diluizione, più o meno coprente ottenendo così un effetto più o meno "macchiato". Queste discromie dipendono anche dal fondo applicato e dallo strumento utilizzato, tuttavia, grazie ai speciali pigmenti perlescenti il risultato non sarà mai omogeneo.

APPLICAZIONE A SPATOLA (è consigliabile non diluire il prodotto)

Applicare il prodotto con un pennello per velature a movimenti incrociati per una porzione di circa 1-2 mq. tenendo presenti tutte le avvertenze generiche sopracitate..

Dopo 1-2 minuti utilizzare la speciale spatola in plastica flessibile, sempre con movimenti brevi ed incrociati di uguale ampiezza dall'alto verso il basso e viceversa affinché si schiacci delicatamente il prodotto. La spatola deve essere tenuta quasi parallela al muro. Non occorre esercitare troppa pressione, tale operazione deve essere eseguita quando il prodotto è ancorato al supporto ma ancora leggermente fresco in superficie. Con ANTIKA SILVER POINT è sufficiente che i flocculi ancora freschi vengano trasportati nelle varie direzioni all'interno della base colorata che sarà invece già quasi ancorata al sottofondo. Su fondi ruvidi l'utilizzo della spatola può anche non essere necessario poiché meno efficace.

Procedere con la stessa metodologia in una porzione attigua cercando di non sovrapporre troppo prodotto, in prossimità delle congiunzioni, sulla porzione precedente.

IMBALLAGGIO

- Lt 5 / Lt. 2,5 / Lt. 1

PULIZIA ATTREZZI

Subito dopo l'uso con acqua.

AVVERTENZE

- Le indicazioni contenute nelle schede tecniche sono da adattare ogni volta alle condizioni ambientali (temperatura e umidità) e di lavoro.
- Verificare sempre l'idoneità del prodotto all'uso cui s'intende destinarlo. Per ulteriori informazioni potrete consultare il ns/ Ufficio Tecnico in qualsiasi momento.