



CLASS

Lucido / satinato / opaco / superopaco

Idrosmalto murale acrilico

DATI TECNICI

COMPOSIZIONE	a base di polimeri acrilici in emulsione, cariche micronizzate ed additivi selezionati
PIGMENTI	biossido di titanio
SOLVENTE/DILUENTE	acqua
RESIDUO SECCO	Dal 40% al 50% a seconda della base
PESO SPECIFICO g/cm ³ a 20°C	1.20 ± 0.05 (nella versione lucida) 1.30 ± 0.05 (nelle altre versioni)
TEMP. di applicazione	Min +10°C / max +35°C
UMIDITA' MAX. di applicazione	70%
CLASSIFICAZIONE UNI 8681	B4. C.O.A.O.FA per la versione lucida B4. C.O.A.2.FA per le versioni opache
SPESSORE FILM SECCO	35µ-40µ a pennello
VISCOSITA' (G4 v50 20°C)	cps 2000 ± 200
BRILLANTEZZA del film (ISO 2813 - UNI/EN13300)	70 ± 5 gloss (nella versione lucida) 25 ± 2 gloss (nella versione satinata) 10 ± 2 gloss (nella versione opaca) 5 ± 2 gloss (nella versione super opaca)
ESSICCAZIONE	30 min./1h (a 20°C/60% U.R.) al tatto 48 h (a 20°C/60% U.R.) in profondità 5 - 8 h (a 20°C/60% U.R.) per ricopertura 7 gg per sviluppare le prestazioni
RESISTENZA ALLO SFREGAMENTO AD UMIDO / LAVABILITA'	Classe 1 (UNI/EN13300-ISO 11998) >10.000 cicli di lavaggio (UNI 10560) Ottima UNI (10795)
RESISTENZA AGLI ALCALI	Resistente (UNI 9588)
PRESA DI SPORCO	BASSA (UNI 10792)
RAPPORTO DI CONTRASTO	Classe 3 (UNI-EN 13300 / ISO 6504-3)
RESA PRATICA	7-8 mq/lt (in funzione del supporto e delle condizioni ambientali)
TEMP. MAX/MIN di conservazione	+40C°/+5C° (lontano da fonti di calore e protetti da insolazione diretta)
STABILITA' nei contenitori originari	18 mesi in luogo fresco e asciutto (prodotto non diluito e richiuso con cura)
COLORI	bianco o tinte da cartella

S

C

H

E

D

A

T

E

C

N

I

C

A

PRINCIPALI CARATTERISTICHE

- ✓ Buona dilatazione. Ottima resistenza allo sfregamento e all'abrasione.
- ✓ Ideale per ambienti pubblici o ad alta frequentazione ove si necessiti di igienizzare la superficie con detergenti neutri non alcolici o aggressivi come scuole, ospedali, uffici, ecc.
- ✓ Bassissima presa di sporco: la superficie rimane pulita e luminosa nel tempo.
- ✓ Si differenzia dagli smalti alchilici a solvente poiché non ingiallisce ed aderisce meglio ai supporti.
- ✓ Disponibile nelle versioni opache per mascherare eventuali imperfezioni del supporto mantenendo tuttavia una finitura estetica di grande pregio. La finitura risulta setosa, molto liscia e gradevole al tatto.
- ✓ All'acqua: inodore ed esente da qualsiasi componente tossico. Soddisfa i criteri secondo la direttiva 2004/42/CE per i COV. Non rilascia quindi componenti nocivi e si può applicare in ambienti poco areati.
- ✓ Disponibile in 4 versioni: LUCIDO - SATINATO - OPACO - SUPEROPACO
- ✓ Finitura acrilica pura: Ideale per ottenere colorazioni molto forti e sature anche all'esterno.
- ✓ I colori risultano sempre luminosi con un risultato estetico altamente decorativo per ambienti di prestigio.

PREPARAZIONE E NATURA DEL SUPPORTO

- ◇ Applicabile su qualsiasi supporto murale all'interno e all'esterno opportunamente preparato. Intonaco, gesso, mattoni, cartongesso, fibrocemento, C.A., ecc.
- ◇ Vecchie pitture o smalti deteriorati devono essere asportati e si deve successivamente pulire, eventualmente sgrassare o carteggiare. Si proceda sempre alle stuccature con stucco di qualità.
- ◇ L'applicazione diretta su muri già tinteggiati è possibile solo su altri smalti previa carteggiatura o su pitture superlavabili in ottimo stato e perfettamente aderenti. Applicare i fissativi **MICROFIX** o **DROLLFIX** in modo particolare se si hanno supporti porosi come idropitture traspiranti, minerali o gesso e cartongesso. Su intonaci nuovi attendere almeno 4 settimane: in questo caso trattare sempre con **MICROFIX** o **DROLLFIX**. Se all'esterno applicare il fissativo a solvente **NOVOLAC PR**.
- ◇ Su supporti altamente disomogenei per assorbimento e natura: applicare dopo i fissativi un fondo intermedio pigmentato come **EQUAL** o **EQUAL SUPERFINE** per migliorare l'aggancio della finitura.
- ◇ Non applicare mai su supporto gelato, bagnato od umido. **Teme fortemente le basse temperature e l'alto livello di umidità atmosferica.**
- ◇ Assicurarsi sempre che il supporto sia pulito ed esente da qualsiasi impurità (polveri, residui oleosi, salnitro, ecc)

APPLICAZIONE

A pennello (con setole lunghe), a rullo (di spugna o a pelo rasato) o a spruzzo (pressione: 2-4 atm. /diametro ugello: 1,2 – 1,5)

Diluizione: **pronto all'uso** (eventualmente diluibile fino al 5-10% se si prevedono 3 mani)

Mescolare sempre bene prima dell'impiego e rispettare i tempi di sovrapplicazione.

IMBALLAGGIO

- Lt 15 / It 5 / It 2,5

PULIZIA ATTREZZI

Subito dopo l'uso con acqua.

AVVERTENZE

- ◆ Assicurarsi sempre che il supporto sia opportunamente preparato e verificare che sia compatibile al prodotto scelto.
- ◆ Proteggersi gli occhi e non ingerire.
- ◆ Non iniziare il lavoro se esiste il rischio di gelo nelle 24 ore successive.
- ◆ **E' molto importante evitare basse temperature ed elevata umidità durante e subito dopo l'applicazione.**
- ◆ Le indicazioni o i consigli contenuti nelle schede tecniche sono da adattare ogni volta alle condizioni ambientali (temp. e umidità) e di lavoro.
- ◆ Per ulteriori informazioni consultare il ns/Ufficio Tecnico in qualsiasi momento.