

mastellari **COLORI**



KLEBOSIL

pittura murale ai silicati

DATI TECNICI

COMPOSIZIONE formula originale Kleboplast	a base di silicati di potassio stabilizzati, additivi specifici ed inerti selezionati; CONFORME DIN 18363 cifr.2-4-5
PIGMENTI	biossido di titanio
RESISTENZA AGLI ALCALI	nessuna variazione strutturale e cromatica
SOLVENTE/DILUENTE	acqua
RESIDUO SECCO	in peso: 52 ± 2%
VISCOSITA'	14.000±3.500 cps(Brookfield G6V10-20C°)
PERMEABILITA' AL VAPORE Per un film di circa 120µm di spessore	Sd = 0,025 m (PERMEABILITA' OTTIMA secondo DIN 52615) Sd = 0,008 m (PERMEABILITA' ALTA secondo UNI EN ISO 7783-2)
ASSORBIMENTO all'acqua Per un film di circa 120µm di spessore	W₂₄ = 0,20 Kg/m²h^{0.5} (PERMEABILITA' MEDIA secondo DIN 52617) W₂₄ = 0,35 Kg/m²h^{0.5} (PERMEABILITA' MEDIA secondo UNI EN ISO 1062)
PESO SPECIFICO	1.40 ± 0.05
TEMP. MIN. di filmazione	+8°C
TEMP. MAX. di applicazione	+30°C
UMIDITA' MAX. di applicazione	80%
SPESSORE FILM SECCO	50µ - 70µ
SPESSORE FILM UMIDO	100µ - 120µ
TEMPI DI SILICATIZZAZIONE	La reazione è completa in 7-10 gg.
ESSICCAZIONE AL TATTO	1h - 2h circa (a 20°C e 60% U.R.)
ESSICCAZIONE IN PROFONDITA'	24h circa (a 20°C e 60% U.R.)
INTERVALLO DI SOVRAPPLICAZIONE	12h circa (a 20°C e 60% U.R.)
RESA TEORICA	250 - 300 gr./mq
RESA PRATICA	350 - 450 gr./mq (in funzione del supporto e delle condizioni ambientali)
TEMP. MAX. di conservazione	+30°C
TEMP. MIN. di conservazione	+5°C
STABILITA' nei contenitori originari	6 mesi in luogo fresco e asciutto (se il prodotto non è diluito ed il recipiente richiuso con cura)
COLORI	- tinte da mazzetta Mastellari Colori o Kleboplast min. 20 kg. - tinteggiabile con coloranti universali (i colori su mazzetta visto la diversa natura del supporto sono indicativi)

S
C
H
E
D
A
T
E
C
N
I
C
A

P R I N C I P A L I C A R A T T E R I S T I C H E

- ✓ **LA NOTEVOLE TRASPIRABILITÀ** è dovuta alla **NATURA MINERALE** del legante che è di **ORIGINE NATURALE** (silicato di potassio) ed alle reazioni chimiche che effettua con il supporto e con la CO₂ (silicatizzazione). Questo fa sì che svolga la sua funzione protettiva non principalmente grazie ad una pellicola ed è perciò meno soggetta a SFOGLIAMENTI.
- ✓ **IDEALE NEI CENTRI STORICI** per il rinnovo di vecchie pitture a base minerale o per il recupero di facciate di pregio con la possibilità di effettuare finiture antichizzate e decorative eseguendo velature o tamponature. **Effetto estetico simile alle pitture a base calce, ma con superiore resistenza agli agenti atmosferici e maggiore stabilità del colore;** nel pieno rispetto dei **vincoli delle SOVRINTENDENZE AI BENI CULTURALI e della DIN 18363.**
- ✓ **APPLICABILE SU INTONACHI DEUMIDIFICANTI:** la traspirabilità è perfetta per un ciclo deumidificante o per intonaci prevalentemente a base di calce.
- ✓ **SODDISFA I CRITERI PER LA PROTEZIONE DELLE FACCIATE** secondo la norma **DIN 18550-1 e secondo la teoria di KUENZLE (teoria del muro asciutto) poiché $S_d \times W_{24} = 0,005 < 0,1$.**
- ✓ **Classificabile secondo le norme UNI EN ISO 1062-1-3 come prodotto con permeabilità all'acqua MEDIA permeabilità al vapore ALTA** poiché $S_d < 0,14$ secondo UNI EN ISO 7783-2.
- ✓ Altissimo potere coprente.
- ✓ La sua **NATURA ALCALINA** rende più difficile la crescita di muffe, alghe, muschi e licheni.

P R E P A R A Z I O N E E N A T U R A D E L S U P P O R T O

- ◇ Il fondo deve essere solido, portante, asciutto, pulito, eliminando ogni tipo di residuo oleoso, efflorescenze saline o sostanze estranee e macchie d'umidità attive.
- ◇ **I fondi ideali sono intonaci a base calce o calce/cemento, pietre naturali e muratura di pietra sabbia-calce; non si presta per intonaci che contengono gesso o per superfici in cemento armato, tantomeno su supporti contenenti materiali sintetici, legno, olio e vecchie pitture sintetiche come quelle al quarzo.**
- ◇ **Su intonaci nuovi**, anche se solidi e non sfarinanti, è consigliabile ugualmente l'applicazione del ns. FONDO AI SILICATI specialmente in facciate esterne.
- ◇ In presenza di un **intonaci vecchi mai fintecciati**, deteriorati o fortemente assorbenti occorre trattare la superficie sempre con il ns. FONDO AI SILICATI.
- ◇ Se sono stati effettuate **parti di intonaco o riprese, in periodi differenti e con malte differenti per granulometria e natura**, si potrebbero riscontrare disuniformità finali di colore. Si consiglia l'utilizzo di un FONDO BIANCO GRANULOSO ai silicati eventualmente preceduto dal ns. MICROFIX nel caso in cui ci sia sfarinamento del supporto.

Su intonaci vecchi precedentemente pitturati:

1. con pitture a base calce o silicati, occorre pulire, spazzolare e/o idrolavare accuratamente la superficie ed utilizzare il ns. FONDO AI SILICATI. Se dopo la pulizia, la situazione è molto disomogenea come natura e assorbimento, vedi il ciclo applicativo n.2
2. con pitture in dispersione a base di legante sintetico, **asportare i residui di pittura non aderenti, applicare ns. MICROFIX ed un FONDO SPECIALE DI COLLEGAMENTO AI SILICATI per permettere l'aggancio di KLEBOSIL.** Questo intervento è consigliabile anche nel caso in cui si effettui una completa sverniciatura della facciata, **poiché si potrebbero riscontrare disuniformità cromatiche.**

A P P L I C A Z I O N E

A pennello (eventualmente a rullo solo la prima mano)

Diluizione: 1° mano col 10-15% di una soluzione ottenuta diluendo 1:1 il ns. FONDO AI SILICATI con acqua. 2° mano con uguali modalità nella misura del 5-10% (sempre in funzione del supporto e delle condizioni atmosferiche). Mescolare sempre bene prima dell'impiego e non modificare la diluizione durante l'applicazione. Non miscelare con altri prodotti.

La natura minerale del prodotto impone che l'applicazione debba essere continua senza interruzioni fino al termine della facciata o della specchiatura per evitare sovrapposizioni di pittura fresca con parti di pittura asciutta che causerebbero disomogeneità di colore; i ritocchi sono perciò visibili.

Se si vogliono ottenere effetti antichizzati, la mano a finire, eventualmente applicata su un colore più chiaro, **verrà applicata con una diluizione uguale nelle modalità ma in una misura fino al 100% (è consigliabile in tale caso diminuire la percentuale di diluizione nella 1° mano).** Le pennellate saranno incrociate ed irregolari con eventuale e successiva tamponatura/lavorazione con straccio, spugna o tampone a secondo dell'effetto desiderato.

I M B A L L A G G I O

- Kg. 20 / Kg. 10 (solo bianco)

P U L I Z I A A T T R E Z Z I

Subito dopo l'uso con acqua.

A V V E R T E N Z E

- ◆ Non applicare con sole e battente o in presenza di forte vento.
- ◆ Gli effetti antichizzati o decorativi dipendono principalmente dalla tecnica applicativa.
- ◆ Prodotto altamente alcalino: proteggere occhi, mani, vetri e parti metalliche.
- ◆ Non è possibile escludere a priori leggerissime variazioni di colore in successive forniture; è consigliabile ordinare il prodotto mancante eseguendo una miscela fra le due forniture.
- ◆ **Per effetto dei leganti minerali, i colori nei silicati non asciugano come le pitture in dispersione; fondi con diversi gradi d'assorbimento possono provocare diversità cromatiche, inoltre, condizioni atmosferiche differenti e/o critiche e la presenza di nebbie consistenti possono portare alla migrazione del colore, collegata a depositi di silicato.**
- ◆ Verificare sempre l'idoneità del prodotto all'uso cui s'intende destinarlo. Per ulteriori informazioni potrete consultare il ns/ Ufficio Tecnico.