



P . Q . D K

Pittura al quarzo per esterni

D A T I T E C N I C I

COMPOSIZIONE	Pittura a base di copolimeri acrilici in emulsione, quarzo, cariche micronizzate idrofobizzanti ed additivi specifici
PIGMENTI COPRENTI	biossido di titanio
SOLVENTE/DILUENTE	acqua
RESIDUO SECCO	in peso: 65 ± 2%
VISCOSITA'	35.000±3.500 cps(Brookfield G6V10-20C°)
PERMEABILITA' al vapore acqueo Per un film di circa 120µm di spessore	Sd = 0,48 m (PERMEABILITA' BUONA secondo DIN 52615) Sd = 0,07 m (PERMEABILITA' ALTA secondo UNI EN ISO 7783-2)
PERMEABILITA' all'acqua Per un film di circa 120µm di spessore	W₂₄ = 0,039 Kg/m²h^{0,5} (PERMEABILITA' BASSA secondo DIN 52617) W₂₄ = 0,064 Kg/m²h^{0,5} (PERMEABILITA BASSA secondo UNI EN ISO 1062)
PH	8
PESO SPECIFICO	1.57 ± 0.05
TEMP. MIN. di filmazione	+5C°
TEMP. MAX. di applicazione	+35C°
UMIDITA' MAX. di applicazione	80%
SPESSORE FILM SECCO	80µ - 120µ a pennello
SPESSORE FILM UMIDO	120µ - 170µ a pennello
BRILLANTEZZA della pellicola	opaco / < 10 gloss
ESSICCAZIONE AL TATTO	2h circa (a 20°C e 60% U.R.)
INTERVALLO DI SOVRAPPLICAZIONE	8-12h circa (a 20°C e 60% U.R.)
RESA TEORICA	6 mq/l
RESA PRATICA	3-4 mq/l (in funzione del supporto e delle condizioni ambientali)
TEMP. MAX. di conservazione	+30°C (lontano da fonti di calore e protetti da insolazione diretta)
TEMP. MIN. di conservazione	+5°C
STABILITA' nei contenitori originari	6/12 mesi in luogo fresco e asciutto (se il prodotto non è diluito ed il recipiente viene richiuso con cura)
COLORI	- tinte da cartella Mastellari Colori o a campione min. 5 lt. - tinteggiabile coloranti universali e pigmenti di sistemi tintometrici (i colori su mazzetta visto la diversa natura del supporto sono indicativi)

PRINCIPALI CARATTERISTICHE

- ✓ **SODDISFA I CRITERI PER LA PROTEZIONE DELLE FACCIATE SECONDO LA NORMA DIN 18550-1 e secondo la teoria di KUENZLE (teoria del muro asciutto) dove $S_d \times W_{24} < 0,1 \text{ Kg/m}^2\text{h}^{0,5}$.**
- ✓ **Classificabile secondo le norme UNI EN ISO 1062-1-3 come prodotto con permeabilità all'acqua BASSA permeabilità al vapore ALTA** poiché $S_d < 0,14$ secondo UNI EN ISO 7783-2.
- ✓ **ECCEZIONALE RESISTENZA** all'abrasione, agli agenti atmosferici ed inquinanti ed alle piogge acide. **OTTIMO POTERE DI ADESIONE.**
- ✓ **PUNTO DI BIANCO e COPERTURA OTTIMI**
- ✓ Prodotto **VERSATILE** e di **FACILE APPLICAZIONE**. Facilità estrema nei ritocchi.
- ✓ Effetto estetico uniforme, luminoso, compatto, con **OTTIMA STABILITA' DEL COLORE.**
- ✓ **ALTA IDROREPELLENZA** e buona permeabilità al vapore acqueo.
- ✓ **OTTIMA RESISTENZA AGLI ALCALI.**

PREPARAZIONE E NATURA DEL SUPPORTO

- ◇ Applicabile su premiscelati, malte bastarde, vecchi rivestimenti, calcestruzzi armati, pannelli in fibrocemento. Ferro, legno, leghe leggere e PVC previa applicazione di un fondo. Sconsigliato su intonaci interamente a base di grassello di calce.
- ◇ Su intonaci sfarinati, degradati, o già pitturati **ed in generale su fondi anche nuovi, ma deteriorati e problematici** con differente livello di assorbimento, occorre **spazzolare e/o idrolavare e comunque eliminare le vecchie tracce di pitture non aderenti ed utilizzare un fondo consolidante ed aggrappante come NOVOLAC PR. Su vecchi supporti tinteggiati con prodotti minerali (calci o silicati), la preparazione del sottofondo deve essere eseguita con estrema cura e completata con l'applicazione di NOVOLAC PA o MICROFIX.**
- ◇ **L'utilizzo di un fissativo**, tranne che su pitture al quarzo in perfetto stato, è **tuttavia consigliabile, in modo particolare su alcuni intonaci premiscelati** che hanno un PH a volte eccessivamente alcalino ed un assorbimento maggiore ed in alcuni casi meno uniforme rispetto ai tradizionali dovuta alla quantità di calce al loro interno.
- ◇ **I rifacimenti e gli interventi di ripristino, in modo particolare negli spigoli, ottenuti con malte premiscelate che hanno una determinata percentuale di calce, è consigliabile trattarli con un sale fluatante per evitare le "bruciate" di colore dovute all'alta alcalinità del supporto.**
- ◇ Non applicare mai su muro gelato, in fase di disgelo o bagnato, con forte radiazione solare ed in presenza di forte vento.
- ◇ **Su intonaci nuovi rispettare un periodo minimo di carbonatazione o di stagionatura (3-4 settimane), in modo particolare su supporti eccessivamente alcalini.**
- ◇ I supporti devono ovviamente essere esenti da impurità, polveri, residui di natura oleosa, muffe, **macchie di umidità di risalita o di infiltrazione** e salnitro.

APPLICAZIONE

A pennello o a rullo.

Diluizione: 1° mano 20% con acqua pulita

2° mano 10% - 15% con acqua pulita (sempre in funzione del supporto e delle condizioni atmosferiche).

Mescolare sempre bene prima dell'impiego e non modificare la diluizione durante l'applicazione; rispettare i tempi di sovrapplicazione. L'applicazione a rullo può comportare una resa minore.

IMBALLAGGIO

- lt.15 / lt. 5

PULIZIA ATTREZZI

Subito dopo l'uso con acqua.

AVVERTENZE

- ◆ Assicurarsi sempre che il supporto sia opportunamente preparato e verificare che sia compatibile al prodotto scelto.
- ◆ Non iniziare il lavoro se esiste il rischio di gelo nelle 24 ore successive.
- ◆ Proteggersi gli occhi e non ingerire.
- ◆ Stabilire i mq. all'atto dell'ordine poiché non è possibile escludere a priori leggerissime variazioni di colore in successive forniture; consigliabile, prima di eseguire l'ultima facciata, ordinare il materiale mancante eseguendo una miscela fra le due forniture.
- ◆ Le indicazioni contenute nelle schede tecniche sono da adattare ogni volta alle condizioni ambientali (temperatura e umidità) e di lavoro.
- ◆ Verificare sempre l'idoneità del prodotto all'uso cui s'intende destinarlo. Per ulteriori informazioni potrete consultare il ns/ Ufficio Tecnico in qualsiasi momento.