

mastellari COLORI

SILOXART ELAST

Pittura silossanica elastomerica per esterni

DATI TECNICI

| | |
|--|--|
| COMPOSIZIONE | Emulsione a base di copolimeri acril-silossanici elastomerici in dispersione acquosa, quarzo, cariche micronizzate idrofobizzanti ed additivi specifici |
| PIGMENTI COPRENTI | biossido di titanio |
| SOLVENTE/DILUENTE | Acqua |
| RESIDUO SECCO | in peso: 62 ± 2% |
| VISCOSITA' | 18.000±3.500 cps(Brookfield G6V10-20C°) |
| PERMEABILITA' al vapore acqueo Per un film di circa 120µm di spessore | Sd = 0,15 m (PERMEABILITA' BUONA secondo DIN 52615) Sd = 0,05 m (PERMEABILITA' ALTA secondo UNI EN ISO 7783-2) |
| PERMEABILITA' all'acqua Per un film di circa 120µm di spessore | W₂₄ = 0,10/0,12 Kg/m²h^{0,5} dopo 7gg (PERMEABILITA' BASSA secondo DIN 52617) W₂₄ = 0,025/0,030 Kg/m²h^{0,5} dopo 60gg (PERMEABILITA' BASSA secondo DIN 52617) W₂₄ = 0,09/0,1 Kg/m²h^{0,5} (PERMEABILITA BASSA secondo UNI EN ISO 1062) |
| PH | 8 |
| PESO SPECIFICO | 1.56 ± 0.05 |
| TEMP. MIN. di filmazione | +5C° |
| TEMP. MAX. di applicazione | +35C° |
| UMIDITA' MAX. di applicazione | 80% |
| SPESSORE FILM SECCO | 100µ - 120µ a pennello |
| SPESSORE FILM UMIDO | 120µ - 170µ a pennello |
| BRILLANTEZZA della pellicola | opaco / < 10 gloss |
| ESSICCAZIONE AL TATTO | 2h circa (a 20°C e 60% U.R.) |
| INTERVALLO DI SOVRAPPLICAZIONE | 8-12h circa (a 20°C e 60% U.R.) E' consigliabile non aspettare più di 12 ore tra una mano e l'altra. |
| RESA TEORICA | 6 mq/l |
| RESA PRATICA | 3-4 mq/l (in funzione del supporto e delle condizioni ambientali) |
| TEMP. MAX. di conservazione | +30°C (lontano da fonti di calore e protetti da insolazione diretta) |
| TEMP. MIN. di conservazione | +5°C |
| STABILITA' nei contenitori originari | 6/12 mesi in luogo fresco e asciutto (se il prodotto non è diluito ed il recipiente viene chiuso con cura) |
| COLORI | - tinte da cartella Mastellari Colori o a campione min. 16 lt./tinteggiabile con tinte basi, coloranti univ. (i colori su mazzetta sono indicativi) |

S
C
H
E
D
A
T
E
C
N
I
C
A

PRINCIPALI CARATTERISTICHE

- ✓ Grazie alla combinazione di resine acril-silossaniche e delle cariche idrofobizzanti, unisce **L'ALTA RESISTENZA ALL'ABRASIONE AGLI AGENTI ATMOSFERICI ED ALLE PIOGGE ACIDE**, tipica delle pitture acriliche, ad **UN'ALTA TRASPIRABILITÀ** più vicina a quelle di natura minerale, come calci e silicati, poiché reagisce chimicamente col sottofondo creando un reticolo con conseguente microporosità del film (VEDI DATI TECNICI).
- ✓ **ALTISSIMA IDROREPELLENZA** (VEDI DATI TECNICI) con effetto perlante: questo si traduce in una **MAGGIORE STABILITÀ DEL COLORE NEL TEMPO** (superiore in media del 30% ad una normale pittura), **EFFETTO AUTOPULENTE DELLA FACCIATA**, **SCARSISSIMO ASSORBIMENTO DI ACQUA** con conseguente **MINORE DETERIORAMENTO DEL RIVESTIMENTO** (penetrazione di agenti chimici l'acqua piovana e rigonfiamenti dovuti all'infiltrazione di quest'ultima attraverso le fessurazioni) e **MINORI POSSIBILITÀ DI PROLIFERAZIONE** di muffe, alghe, muschi e licheni avendo una **BASSA RITENZIONE DI SPORCO**.
- ✓ **OTTIMIZZA LE PERFORMANCES DI RESISTENZA ALLA FESSURAZIONE** grazie alle caratteristiche elastiche del legante: ideale per ricoprire facciate con microcavillature.
- ✓ **SODDISFA I CRITERI PER LA PROTEZIONE DELLE FACCIATE** secondo la norma **DIN 18550-1** e secondo la teoria di **KUENZLE** (teoria del muro asciutto) poiché $S_d \times W_{24} = 0,018 < 0,1$.
- ✓ **OTTIMA RESISTENZA AGLI ALCALI**.

PREPARAZIONE E NATURA DEL SUPPORTO

- ◇ Applicabile su premiscelati, malte bastarde, vecchi rivestimenti, calcestruzzi, pannelli in fibrocemento, intonaci macroporosi/deumidificanti ed a base di grassello di calce.
- ◇ **Ideale per intonaci anche già tinteggiati che abbiano presentato microcavillature non superiori ai 0,2 mm** a causa del ritiro dello stesso intonaco o per i diversi gradi di dilatazione dei materiali da costruzione impiegati (ad es. il poroton). **Se le cavillature sono di maggiori dimensioni è consigliabile effettuare l'applicazione di una rete di armatura** con ns. MALTA UNIVERSALE e successiva finitura a spessore. **Se la causa di tali fessurazioni è di origine strutturale**, dovute ai movimenti dinamici della costruzione, o nel caso in cui abbiano raggiunto dimensioni ancora superiori, **si rende necessario un ciclo anticrepe come descritto sopra** o con un intermedio elastico nel quale affogare la rete prima della necessaria finitura anch'essa elastica. **Prima dell'opportuna stuccatura è comunque consigliabile che i ns. tecnici prendano visione del lavoro.**
- ◇ Su intonaci sfarinati, degradati, o già pitturati con qualsiasi tipo di pittura, **ed in generale su fondi anche nuovi, ma deteriorati e problematici** con differente livello di assorbimento, occorre **spazzolare e/o idrolavare e comunque eliminare le vecchie tracce di pitture non aderenti ed utilizzare fondi consolidanti specifici ad alta traspirabilità come i ns. FONDO ACRILSILOSSANICO o MICROFIX**
- ◇ L'utilizzo di un fissativo è tuttavia sempre consigliabile, in modo particolare su alcuni intonaci premiscelati che hanno un PH a volte eccessivamente alcalino ed un assorbimento maggiore ed in alcuni casi meno uniforme rispetto ai tradizionali, dovuta alla quantità di calce al loro interno. **Su intonaci nuovi e/o deumidificanti e su vecchie pitture minerali (calci o silicati) è consigliabile l'utilizzo di un fissativo come ns. MICROFIX.**
- ◇ **I rifacimenti e gli interventi di ripristino, in modo particolare negli spigoli, ottenuti con malte premiscelate che hanno una data percentuale di calce, è consigliabile trattarli con un sale fluatante per evitare "bruciature" di colore dovute all'alta alcalinità del supporto.**
- ◇ Non applicare mai su muro gelato, in fase di disgelo o bagnato, con forte radiazione solare ed in presenza di forte vento.
- ◇ Su intonaci nuovi **rispettare un periodo minimo di carbonatazione** o di stagionatura (3-4 settimane), in modo particolare su supporti eccessivamente alcalini.
- ◇ I supporti devono ovviamente essere esenti da impurità, polveri, residui di natura oleosa, muffe, **forte umidità di risalita o di infiltrazione** e salnitro.

APPLICAZIONE

A pennello o a rullo.

Diluizione: 1°mano 15-20% con acqua ; 2°mano 10-15% con acqua (sempre in funzione del supporto e delle condizioni atmosferiche). Mescolare sempre bene prima dell'impiego e rispettare i tempi di sovrapplicazione. **Se si desiderano eseguire antichizzazioni e velature a tampone, straccio o pennello, occorre diluire la mano finale (dello stesso colore o di un colore differente da quello sottostante) fino al 50% con MICROFIX diluito anch'esso al 50%.**

IMBALLAGGIO

- lt. 15

PULIZIA ATTREZZI

Subito dopo l'uso con acqua.

AVVERTENZE

- ◆ Assicurarsi sempre che il supporto sia opportunamente preparato.
- ◆ Proteggersi gli occhi e non ingerire.
- ◆ Non iniziare il lavoro se esiste il rischio di gelo nelle 24 ore successive.
- ◆ Non è possibile escludere a priori leggerissime variazioni di colore in successive forniture; è consigliabile ordinare il prodotto mancante eseguendo una miscela fra le due forniture.
- ◆ Le indicazioni o i consigli contenuti nelle schede tecniche sono da adattare ogni volta alle condizioni ambientali (temperatura e umidità) e di lavoro.
- ◆ Verificare sempre l'idoneità del prodotto all'uso cui s'intende destinarlo e per ulteriori informazioni potrete consultare il ns/ Ufficio Tecnico in qualsiasi momento.

Via Massarenti 28 40013 - CASTEL MAGGIORE (BO) - Tel. 051.700556 (2 linee) Telefax 051.700519

E-mail: info@mastellaricolori.it - www.mastellaricolori.it