



SILOXART NUVOLO Pittura murale decorativa

DATI TECNICI

COMPOSIZIONE	Pittura semicoprente a base di copolimero acrilico e silossanico, cariche speciali ed additivi specifici
DILUENTE	acqua
PESO SPECIFICO	1.15/1.20 a seconda del colore
TEMP. MIN. di applicazione	+8°C
TEMP. MAX. di applicazione	+30°C
LAVABILITÀ'	Ottima resistenza al lavaggio >5.000 cicli (UNI 10560)
PERMEABILITÀ' ALL'ACQUA	$W_{24} = 0,08/0,09 \text{ Kg/m}^2\text{h}^{0,5}$ (PERMEABILITÀ BASSA secondo UNI EN ISO 1062)
PERMEABILITÀ' AL VAPORE ACQUEO	Visto lo spessore prodotto non varia significativamente i valori dei prodotti sottostanti
RESIDUO SECCO IN MASSA	23%
PH	8,5
VISCOSITÀ'	1.500 cps (Brookfield RVT R/n2 V5)
ASPETTO DEL FILM	Satinato semicoprente e leggermente granuloso (effetto sabbia)
ESSICCAZIONE (20°C e umidità relativa 50%)	1/2 ore al tatto 5/10 giorni (per ottenere lavabilità e resistenza all'abrasione)
RESA	6-10 mq/lt a seconda dell'attrezzo utilizzato
DILUIZIONE	Pronto all'uso/diluibile con acqua fino al 20% per ottenere l'effetto decorativo desiderato
TEMPERATURE di conservazione	Min.+5°/Max.+40°C (lontano da fonti di calore e protetti da insolazione diretta)
STABILITÀ' nei contenitori originari	12 mesi in luogo fresco e asciutto (se il recipiente viene richiuso con cura)
COLORI	Neutro / 22 tinte di cartella

PRINCIPALI CARATTERISTICHE

- ✓ Possibilità di eseguire **effetti decorativi e cromatici ad aspetto antichizzato grazie alla semitrasparenza del prodotto e all'alternanza di zone lucide lisce e opache ad effetto sabbia.**
- ✓ **Facilità e velocità di applicazione.** Non cola ed è lavorabile senza difficoltà grazie alla sua viscosità simile a quella di un gel.
- ✓ Prodotto silossanico: possiede perciò **ottime caratteristiche di traspirabilità, idrorepellenza e bassa ritenzione di sporco.** E' quindi ideale per tutti gli ambienti ed anche per hotels, negozi, ristoranti, sale espositive, ecc.

PREPARAZIONE E NATURA DEL SUPPORTO

- ◇ Il supporto deve essere liscio o finito a civile molto fine (in quest'ultimo caso è consigliabile una leggera carteggiatura per rendere la superficie meno ruvida possibile)
- ◇ Applicabile su tutte le superfici murali interne ed esterne coperte come intonaci, calcestruzzo e cartongesso (su supporti nuovi mai tinteggiati attendere almeno 4 settimane) ed applicare n.1 mano di primer MICROFIX o di FISSATIVO ACRILSILOSSANICO W. Dopodiché si procede ad applicare come fondo di n. 2 mani di ns. pittura ULTRACOAT di colore bianco.
- ◇ Su vecchie pitture, applicare sempre n. 1 mano di fissativo MICROFIX o di FISSATIVO ACRILSILOSSANICO per uniformare l'assorbimento in modo particolare su vecchie idropitture a tempera o minerali come calci o silicati e sulle vecchie idropitture non in ottimo stato. In questo caso effettuare raschiatura, spazzolatura e carteggiatura per asportare impurità e tutte le parti non perfettamente aderenti, dopodiché compiere le eventuali stuccature. Prima dell'applicazione su vecchie o nuove idropitture bisogna tenere conto che differenti granulometrie, imperfezioni del supporto, stuccature o differenti livelli di assorbimento originano disuniformità cromatiche o inestetiche sovramontature.
- ◇ Non applicare mai su muro gelato, bagnato od umido.
- ◇ I supporti devono ovviamente essere esenti da impurità di natura oleosa e salnitro.

APPLICAZIONE

Pronto all'uso od eventualmente diluibile fino ad un 10-15% con acqua se si vogliono ottenere effetti maggiormente "velati".

Fasi applicative

1. Scegliere lo strumento desiderato: pennello per velature, spugna, guanto o straccio
2. Versare il prodotto in un recipiente largo.
3. Inumidire lo strumento ed immergerlo nel prodotto.
4. A seconda dell'effetto finale più o meno "pieno" che si intende ottenere, scaricare la quantità desiderata di SILOXART NUVOLA, cercando poi di avere sempre la stessa quantità di prodotto sullo strumento durante l'esecuzione della decorazione.
5. Eseguire la decorazione, con movimenti incrociati di uguale ampiezza cercando di creare delle zone più o meno ricche della carica "sabbiosa" che è all'interno del prodotto. Occorre creare le zone ruvide di grandezza non troppo differente una dall'altra, cercando di mantenere sempre lo stesso tipo ed ampiezza della pennellata, ottenendo quindi un'alternanza equilibrata tra zone ruvide e zone lisce. Non si devono evitare interruzioni ed applicare quindi il prodotto con continuità senza sovrapporre le varie passate. Cercare di non decorare porzioni (quadrati, strisce od ovali) di parete troppo ampie per non sovramontare quelle precedenti soprattutto quando queste ultime sono già in fase di avanzata essiccazione e quindi non più lavorabili. Occorre sempre evitare degli accumuli di prodotto. Non fermarsi perciò mai a metà di una parete ed arrivare sempre ad un elemento architettonico differente che crei uno stacco (cornici, ecc.) o ad uno spigolo.
6. Le tecniche applicative, lo strumento utilizzato, la tipologia del sottofondo possono dare origine a differenti risultati estetici.

IMBALLAGGIO

- Lt 15 / lt. 5 / lt. 1

PULIZIA ATTREZZI

Subito dopo l'uso con acqua.

AVVERTENZE

- ◆ Le indicazioni contenute nelle schede tecniche sono da adattare ogni volta alle condizioni ambientali (temperatura e umidità) e di lavoro.
- ◆ Verificare sempre l'idoneità del prodotto all'uso cui s'intende destinarlo. Per ulteriori informazioni potrete consultare il ns/ Ufficio Tecnico in qualsiasi momento.