



SILOXART

Pittura silossanica per esterni

DATI TECNICI

COMPOSIZIONE	Emulsione a base di copolimeri acril-silossanici in dispersione acquosa, quarzo, cariche micronizzate idrofobizzanti ed additivi specifici
PIGMENTI COPRENTI	biossido di titanio
SOLVENTE/DILUENTE	acqua
RESIDUO SECCO	in peso: 62 ± 2%
VISCOSITA'	18.000±3.500 cps(Brookfield G6V10-20C°)
PERMEABILITA' al vapore acqueo Per un film di circa 120µm di spessore	Sd = 0,15 m (PERMEABILITA' BUONA secondo DIN 52615) Sd = 0,05 m (PERMEABILITA' ALTA secondo UNI EN ISO 7783-2)
PERMEABILITA' all'acqua Per un film di circa 120µm di spessore	W₂₄ = 0,10/0,12 Kg/m²h^{0,5} dopo 7gg (PERMEABILITA' BASSA secondo DIN 52617) W₂₄ = 0,025/0,030 Kg/m²h^{0,5} dopo 60gg (PERMEABILITA' BASSA secondo DIN 52617) W₂₄ = 0,09/0,1 Kg/m²h^{0,5} (PERMEABILITA BASSA secondo UNI EN ISO 1062)
PH	8
PESO SPECIFICO	1.56 ± 0.05
TEMP. MIN. di filmazione	+5C°
TEMP. MAX. di applicazione	+35C°
UMIDITA' MAX. di applicazione	80%
SPESSORE FILM SECCO	100µ - 120µ a pennello
SPESSORE FILM UMIDO	120µ - 170µ a pennello
BRILLANTEZZA della pellicola	opaco / < 10 gloss
ESSICCAZIONE AL TATTO	2h circa (a 20°C e 60% U.R.)
INTERVALLO DI SOVRAPPLICAZIONE	8-12h circa (a 20°C e 60% U.R.) E' consigliabile non aspettare più di 12 ore tra una mano e l'altra.
RESA TEORICA	6 mq/l
RESA PRATICA	3-4 mq/l (in funzione del supporto e delle condizioni ambientali)
TEMP. MAX. di conservazione	+30°C (lontano da fonti di calore e protetti da insolazione diretta)
TEMP. MIN. di conservazione	+5°C
STABILITA' nei contenitori originari	6/12 mesi in luogo fresco e asciutto (se il prodotto non è diluito ed il recipiente viene chiuso con cura)
COLORI	- tinte da cartella Mastellari Colori o a campione min. 16 lt./tinteggiabile con tinte basi, coloranti univ. (i colori su mazzetta sono indicativi)

PRINCIPALI CARATTERISTICHE

- ✓ Grazie alla combinazione di resine acril-silossaniche e delle cariche idrofobizzanti, unisce **L'ALTA RESISTENZA ALL'ABRASIONE AGLI AGENTI ATMOSFERICI ED ALLE PIOGGE ACIDE**, tipica delle pitture acriliche, ad **UN'ALTA TRASPIRABILITÀ** più vicina a quelle di natura minerale, come calci e silicati, poiché reagisce chimicamente col sottofondo creando un reticolo con conseguente microporosità del film (VEDI DATI TECNICI).
- ✓ **ALTISSIMA IDROREPELLENZA** (VEDI DATI TECNICI) con effetto perlante: questo si traduce in una **MAGGIORE STABILITÀ DEL COLORE NEL TEMPO** (superiore in media del 30% ad una normale pittura), **EFFETTO AUTOPULENTE DELLA FACCIATA**, **SCARSISSIMO ASSORBIMENTO DI ACQUA** con conseguente **MINORE DETERIORAMENTO DEL RIVESTIMENTO** (penetrazione di agenti chimici l'acqua piovana e rigonfiamenti dovuti all'infiltrazione di quest'ultima attraverso le fessurazioni) e **MINORI POSSIBILITÀ DI PROLIFERAZIONE** di muffe, alghe, muschi e licheni avendo una **BASSA RITENZIONE DI SPORCO**.
- ✓ **IDEALE NEI CENTRI STORICI** per il recupero di facciate di pregio con la possibilità di effettuare finiture antichizzate e per il rinnovo di vecchie pitture a base minerale.
- ✓ **GRANDE VERSATILITÀ E FACILITÀ APPLICATIVA** a differenza delle pitture minerali si hanno minori difficoltà nei ritocchi ed è utilizzabile anche su supporti precedentemente tinteggiati con pitture al quarzo o in generale su supporti non di natura minerale.
- ✓ **APPLICABILE SU INTONACI DEUMIDIFICANTI**: la traspirabilità, tranne che in casi estremi, è sufficiente ed in linea con un ciclo deumidificante.
- ✓ **SODDISFA I CRITERI PER LA PROTEZIONE DELLE FACCIATE secondo la norma DIN 18550-1 e secondo la teoria di KUENZLE (teoria del muro asciutto) poiché $S_d \times W_{24} = 0,018 < 0,1$.**
- ✓ **Classificabile secondo le norme UNI EN ISO 1062-1-3 come prodotto con permeabilità all'acqua BASSA permeabilità al vapore ALTA** poiché $S_d < 0,14$ secondo UNI EN ISO 7783-2.
- ✓ **OTTIMA RESISTENZA AGLI ALCALI**.

PREPARAZIONE E NATURA DEL SUPPORTO

- ◇ Applicabile su premiscelati, malte bastarde, vecchi rivestimenti, calcestruzzi, pannelli in fibrocemento, intonaci macroporosi/deumidificanti ed a base di grassello di calce.
- ◇ Su intonaci sfarinati, degradati, o già pitturati con qualsiasi tipo di pittura, **ed in generale su fondi anche nuovi, ma deteriorati e problematici** con differente livello di assorbimento, occorre **spazzolare e/o idrolavare e comunque eliminare le vecchie tracce di pitture non aderenti ed utilizzare fondi consolidanti specifici ad alta traspirabilità come i ns. FONDO ACRILSILOSSANICO o MICROFIX**
- ◇ L'utilizzo di un fissativo è tuttavia sempre consigliabile, in modo particolare su alcuni intonaci premiscelati che hanno un PH a volte eccessivamente alcalino ed un assorbimento maggiore ed in alcuni casi meno uniforme rispetto ai tradizionali, dovuta alla quantità di calce al loro interno. **Su intonaci nuovi e/o deumidificanti e su vecchie pitture minerali (calci o silicati) è consigliabile l'utilizzo di un fissativo come ns. MICROFIX.**
- ◇ **I rifacimenti e gli interventi di ripristino, in modo particolare negli spigoli, ottenuti con malte premiscelate che hanno una data percentuale di calce, è consigliabile trattarli con un sale fluatante per evitare "bruciature" di colore dovute all'alta alcalinità del supporto.**
- ◇ Non applicare mai su muro gelato, in fase di disgelo o bagnato, con forte radiazione solare ed in presenza di forte vento.
- ◇ **Su intonaci nuovi rispettare un periodo minimo di carbonatazione o di stagionatura (3-4 settimane), in modo particolare su supporti eccessivamente alcalini.**
- ◇ I supporti devono ovviamente essere esenti da impurità polveri, residui di natura oleosa, muffe, **forte umidità di risalita o di infiltrazione** e salnitro.

APPLICAZIONE

A pennello o a rullo.

Diluizione: 1° mano 15-20% con acqua ; 2° mano 10-15% con acqua (sempre in funzione del supporto e delle condizioni atmosferiche). Mescolare sempre bene prima dell'impiego e rispettare i tempi di sovrapplicazione. **Se si desiderano eseguire antichizzazioni e velature a tampone, straccio o pennello, occorre diluire la mano finale (dello stesso colore o di un colore differente da quello sottostante) fino al 50% con MICROFIX diluito anch'esso al 50%.**

IMBALLAGGIO

- lt. 15

PULIZIA ATTREZZI

Subito dopo l'uso con acqua.

AVVERTENZE

- ◆ Assicurarsi sempre che il supporto sia opportunamente preparato.
- ◆ Proteggersi gli occhi e non ingerire.
- ◆ Non iniziare il lavoro se esiste il rischio di gelo nelle 24 ore successive.
- ◆ Non è possibile escludere a priori leggerissime variazioni di colore in successive forniture; è consigliabile ordinare il prodotto mancante eseguendo una miscela fra le due forniture.
- ◆ Le indicazioni o i consigli contenuti nelle schede tecniche sono da adattare ogni volta alle condizioni ambientali (temperatura e umidità) e di lavoro.
- ◆ Verificare sempre l'idoneità del prodotto all'uso cui s'intende destinarlo e per ulteriori informazioni potrete consultare il ns/ Ufficio Tecnico in qualsiasi momento.