



SILOXELAST

Pittura silossanica elastomerica per esterni

DATI TECNICI

COMPOSIZIONE	Emulsione a base di copolimeri acril-silossanici elastomerici in dispersione acquosa, quarzo, cariche micronizzate idrofobizzanti ed additivi specifici
PIGMENTI COPRENTI	biossido di titanio
SOLVENTE/DILUENTE	Acqua
RESIDUO SECCO	in volume: 55 ± 2%
VISCOSITA'	4000-7000 cps (Brookfield G6V10-20C°)
PERMEABILITA' al vapore acqueo Per un film di circa 120µm di spessore	Sd = 0,13 m (secondo UNI EN ISO 7783-2)
PERMEABILITA' all'acqua Per un film di circa 120µm di spessore	W₂₄ = 0,05 Kg/m²h^{0,5} (PERMEABILITA BASSA secondo UNI EN ISO 1062)
DILATAZIONE E ROTTURA	280% a 20àC
RESISTENZA all'abrasione ad umido	OTTIMA secondo UNI 10560
PH	8
PESO SPECIFICO	1.52 ± 0.05
TEMP. MIN. di filmazione	+5C°
TEMP. MAX. di applicazione	+35C°
UMIDITA' MAX. di applicazione	80%
SPESSORE FILM SECCO	100µ - 120µ a pennello
SPESSORE FILM UMIDO	120µ - 170µ a pennello
BRILLANTEZZA della pellicola	opaco (leggermente serico)
ESSICCAZIONE AL TATTO	2h circa (a 20°C e 60% U.R.)
INTERVALLO DI SOVRAPPLICAZIONE	12h circa (a 20°C e 60% U.R.) E' consigliabile non aspettare più di 24 ore tra una mano e l'altra.
RESA PRATICA	4-5 mq/l (in funzione del supporto e delle condizioni ambientali)
TEMP. MAX. di conservazione	+30°C (lontano da fonti di calore e protetti da insolazione diretta)
TEMP. MIN. di conservazione	+5°C
STABILITA' nei contenitori originari	6/12 mesi in luogo fresco e asciutto (se il prodotto non è diluito ed il recipiente viene chiuso con cura)
COLORI	- tinte da cartella Mastellari Colori o a campione min. 16 lt./tinteggiabile con tinte basi, coloranti univ. (i colori su mazzetta sono indicativi)

PRINCIPALI CARATTERISTICHE

- ✓ Grazie alla combinazione di resine acril-silossaniche e delle cariche idrofobizzanti, unisce l'**alta resistenza all'abrasione, agli agenti atmosferici ed alle piogge acide**, tipica delle pitture acriliche, ad una **maggiore traspirabilità**'.
- ✓ **Altissima Idrorepellenza** e quindi **minore deterioramento del rivestimento e maggiore stabilità del colore nel tempo. Buona protezione contro la proliferazione** di muffe, alghe, muschi e licheni avendo inoltre una **minore ritenzione di sporco rispetto ad un prodotto elastomerico acrilico**.
- ✓ **Aspetto maggiormente opaco** rispetto a molti rivestimenti elastomerici mascherando meglio le eventuali imperfezioni dell'intonaco.
- ✓ Ottimizza la resistenza del supporto alla fessurazione. **Contiene fenomeni di ritiro e la formazione di crepe capillari per un'ampiezza di 0,2 mm** ed è quindi ideale per ricoprire facciate con microcavillature. In presenza di crepe più larghe, leggere con attenzione PREPARAZIONE E NATURA DEL SUPPORTO.
- ✓ **SODDISFA I CRITERI PER LA PROTEZIONE DELLE FACCIATE secondo la norma DIN 18550-1 e secondo la teoria di KUENZLE (teoria del muro asciutto) poiché $S_d \times W_{24} < 0,1$** .
- ✓ **Ottima resistenza agli alcali**.

PREPARAZIONE E NATURA DEL SUPPORTO

- ◇ Applicabile su premiscelati, malte bastarde, vecchi rivestimenti, calcestruzzi, pannelli in fibrocemento e mattoni.
- ◇ **Ideale per intonaci anche già integgiati che abbiano presentato microcavillature non superiori di 0,2 mm** a causa del ritiro dei leganti idraulici dell'intonaco o di tipo capillare per i diversi gradi di dilatazione ed elasticità dei materiali da costruzione impiegati (ad es. tra i mattoni e le diverse malte). **Se le cavillature sono di maggiori dimensioni e sono originate da dilatazioni differenti tra le murature di tamponamento ed elementi strutturali (giunti, travi, pilastri, solai, ecc)) è consigliabile, se possibile, effettuare un ciclo di rete e rasatura applicando una rete di armatura in fibra di vetro** annegata nella ns. MALTA UNIVERSALE fibrorinforzata con successiva finitura a spessore (tipo ns.NOVOPLAST N o SILOXART INTONACHINO) o con pitture elastomeriche tipo SILOXELAST. Se non è possibile o non si vuole intervenire su tutta la facciata, occorre aprire le crepe, riempirle con stucco elastico ed applicare almeno n.3 mani di SILOXELAST annegando eventualmente una garza in corrispondenza della crepa. **Se la causa di tali fessurazioni sono invece assestamenti e quindi di origine strutturale occorre che i ns. tecnici prendano visione del lavoro.**
- ◇ Su intonaci sfarinati, degradati, o già pitturati, **ed in generale su fondi anche nuovi, ma deteriorati e problematici** con differente livello di assorbimento, occorre **spazzolare e/o idrolavare, eliminare le vecchie tracce di pitture non aderenti ed utilizzare fondi consolidanti specifici come i ns. FISSATIVO ACRILSILOSSANICO o FISSATIVO ACRILSILOSSANICO W (a seconda della condizione del sottofondo)** L'utilizzo di un fissativo è tuttavia sempre consigliabile, in modo particolare su alcuni intonaci premiscelati con PH eccessivamente alcalino ed assorbimento maggiore rispetto ai tradizionali.
- ◇ **I rifacimenti e gli interventi di ripristino, in modo particolare negli spigoli, ottenuti con malte premiscelate che hanno una data percentuale di calce, è consigliabile trattarli con un sale fluatante per evitare "brucature" di colore dovute all'alta alcalinità del supporto.**
- ◇ Non applicare su muro gelato, in fase di disgelo o bagnato, con forte radiazione solare ed in presenza di forte vento.
- ◇ Su intonaci nuovi **rispettare un periodo minimo di carbonatazione** o di stagionatura (3-4 settimane), in modo particolare su supporti eccessivamente alcalini.
- ◇ I supporti devono ovviamente essere esenti da impurità, polveri, residui di natura oleosa, muffe, **forte umidità di risalita o di infiltrazione** e salnitro.

APPLICAZIONE

A pennello o a rullo.

Diluizione: 1°mano 10-20% con acqua ; 2°mano 5-10% con acqua (sempre in funzione del supporto e delle condizioni atmosferiche). Mescolare sempre bene prima dell'impiego e rispettare i tempi di sovrapplicazione. **Un numero superiore di mani implica uno spessore maggiore e quindi una maggiore elasticità del sistema.**

IMBALLAGGIO

- lt. 15

PULIZIA ATTREZZI

Subito dopo l'uso con acqua.

AVVERTENZE

- ◆ Assicurarsi sempre che il supporto sia opportunamente preparato.
- ◆ Proteggersi gli occhi e non ingerire.
- ◆ Non iniziare il lavoro se esiste il rischio di gelo nelle 24 ore successive.
- ◆ Non è possibile escludere a priori leggerissime variazioni di colore in successive forniture; è consigliabile ordinare il prodotto mancante eseguendo una miscela fra le due forniture.
- ◆ Le indicazioni o i consigli contenuti nelle schede tecniche sono da adattare ogni volta alle condizioni ambientali (temperatura e umidità) e di lavoro.
- ◆ Verificare sempre l'idoneità del prodotto all'uso cui s'intende destinarlo e per ulteriori informazioni potrete consultare il ns/ Ufficio Tecnico in qualsiasi momento.

Via Massarenti 28 40013 - CASTEL MAGGIORE (BO) - Tel. 051.700556 (2 linee) Telefax 051.700519

E-mail: info@mastellaricolori.it - www.mastellaricolori.it