



EQUAL

Fondo riempitivo equalizzante

DATI TECNICI

COMPOSIZIONE	Pigmentato bianco a base di copolimeri acrilici, stabilizzatori organici, quarzo, cariche micronizzate idrofobizzanti ed additivi specifici
PIGMENTI COPRENTI	biossido di titanio
SOLVENTE/DILUENTE	acqua
RESIDUO SECCO	75%
VISCOSITA'	25.000 ± 3.500 cps (Brookfield G6V10-20C°)
PERMEABILITA' al vapore acqueo Per un film di circa 120µm di spessore	Sd = 0,07 m (PERMEABILITA' ALTA secondo UNI EN ISO 7783-2)
PERMEABILITA' all'acqua Per un film di circa 120µm di spessore	W₂₄ = 0,111 Kg/m²h^{0,5} (PERMEABILITA BASSA secondo UNI EN ISO 1062)
PH	8
PESO SPECIFICO	1.70 ± 0.05
TEMP. MIN. di filmazione	+5C°
TEMP. MAX. di applicazione	+35C°
UMIDITA' MAX. di applicazione	80%
SPESSORE FILM CONSIGLIATO	120µ - 200µ a pennello
ASPETTO DEL FILM	granuloso
BRILLANTEZZA della pellicola	opaco
ESSICCAZIONE AL TATTO	2h circa (a 20°C e 60% U.R.)
INTERVALLO DI SOVRAPPLICAZIONE	12h circa (a 20°C e 60% U.R.)
RESA TEORICA	6 mq/l
RESA PRATICA	3-4 mq/Kg, (in una mano) (in funzione del supporto e delle condizioni ambientali)
TEMP. MAX. di conservazione	+30°C (lontano da fonti di calore e protetti da insolazione diretta)
TEMP. MIN. di conservazione	+5°C
STABILITA' nei contenitori originari	6/12 mesi in luogo fresco e asciutto (se il prodotto non è diluito ed il recipiente viene chiuso con cura)
COLORI	- bianco (colorabile con coloranti universali o su richiesta a campione)

PRINCIPALI CARATTERISTICHE

- ✓ Utilizzabile come mano intermedia.
- ✓ Granuloso ad **ALTO EFFETTO RIEMPITIVO ED UGUALIZZANTE**. Ideale come intermedio per mascherare disomogeneità ed imperfezioni del sottofondo e se quest'ultimo presenta nature chimiche e fisiche differenti, irregolarità e granulometrie diverse (riprese di intonaco, varie tipologie di tinte e di intonaco, microfessurazioni statiche, ecc.). Il suo alto potere mascherante rende le superfici omogenee e ne migliora l'aspetto estetico finale.
- ✓ **UNIVERSALITA' DI IMPIEGO**. Può essere applicato, oltre che su fondi minerali, anche su una vastissima tipologia di supporti opportunamente preparati, comprese vecchie tinte minerali o sintetiche a base di dispersioni ed intonachini colorati di qualsiasi tipo.
- ✓ **VERSATILITA'** nel ciclo applicativo fungendo da **FONDO DI COLLEGAMENTO INTERMEDIO** o da prima mano tra i supporti sopra citati e la successiva finitura, che può essere una pittura o rivestimento a base di dispersioni acriliche. Ideale per evitare discromie nella successiva finitura con pitture minerali dovute dalla differente reazione di queste ultime con supporti di natura diversa (intonaci tradizionali o deumidificanti e premiscelati ad es.)
- ✓ Utilizzabile per ottenere un effetto intonaco civile su superfici lisce.
- ✓ **BUONA TRASPIRABILITA'** SODDISFA I CRITERI PER LA PROTEZIONE DELLE FACCIATE secondo la norma DIN 18550-1 e secondo la teoria di KUENZLE (teoria del muro asciutto): $S_d \times W_{24} < 0,1$.
- ✓ Grazie allo spessore ottenuto ed alla granulometria è ideale come fondo riempiente su facciate cavillate migliorando le prestazioni di una successiva finitura elastomerica.

PREPARAZIONE E NATURA DEL SUPPORTO

- ◇ Applicabile su gesso e cartongesso, murature in klinker, mattoni e arenaria, premiscelati, malte bastarde, vecchie pitture o rivestimenti di ogni tipologia, calcestruzzi, pannelli in fibrocemento, intonaci macroporosi/deumidificanti ed a base di grassello di calce.
- ◇ I supporti devono ovviamente essere esenti da sporcizia generalizzata, impurità, polveri, residui di natura oleosa, muffe, **umidità di infiltrazione** ed efflorescenze saline. Effettuare lavaggi con disinfestanti o pulitori specifici con l'eventuale ausilio di idropulitrice.
- ◇ Su vecchie pitture o intonaci, sfarinanti, degradati, **deteriorati, decoesi o** con alto livello di assorbimento, occorre **spazzolare e/o idrolavare e comunque eliminare le vecchie tracce di pitture non aderenti. Utilizzare successivamente fissativi consolidanti specifici ad alta traspirabilità come i ns. FISSATIVO ACRILSILOSSANICO, FISSATIVO ACRILDSILOSSANICO W o MICROFIX. Su vecchie pitture anche in buono stato è sempre consigliabile un fissativo.**
- ◇ Non applicare mai su muro gelato, in fase di disgelo o bagnato, con forte radiazione solare.
- ◇ Su intonaci nuovi **rispettare un periodo minimo di carbonatazione** o di stagionatura (3-4 settimane), in modo particolare su supporti eccessivamente alcalini.

APPLICAZIONE

A pennello o a rullo.

Diluizione: Da un 5% fino ad un 10-15% a seconda dell'effetto finale estetico finale da raggiungere, dal potere mascherante e riempiente che si vuole ottenere e dal tipo di sottofondo (assorbimento e natura)

Mescolare sempre bene prima dell'impiego e rispettare i tempi di sovrapplicazione.

IMBALLAGGIO

- Kg.18 / Kg.5

PULIZIA ATTREZZI

Subito dopo l'uso con acqua.

AVVERTENZE

- ◆ Assicurarsi sempre che il supporto sia opportunamente preparato.
- ◆ Proteggersi gli occhi e non ingerire.
- ◆ Non iniziare il lavoro se esiste il rischio di gelo nelle 24 ore successive.
- ◆ Le indicazioni o i consigli contenuti nelle schede tecniche sono da adattare ogni volta alle condizioni ambientali (temperatura e umidità) e di lavoro. Verificare sempre l'idoneità del prodotto all'uso cui s'intende destinarlo e per ulteriori informazioni potrete consultare il ns/ Ufficio Tecnico in qualsiasi momento.