

mastellari **COLORI**



REPAL new

Idropittura murale lavabile

DATI TECNICI

COMPOSIZIONE	Dispersione a base di copolimeri acrilici in emulsione, cariche ed additivi selezionati
PIGMENTI	Biossido di titanio
SOLVENTE/DILUENTE	Acqua
RESIDUO SECCO	in peso: 65 ± 0,5% p/p
PESO SPECIFICO g/cm ³ a 20°C	1.57 ± 0.05
TEMP. MIN. di filmazione	+5°C
TEMP. MAX. di applicazione	+35°C
UMIDITA' MAX. di applicazione	80%
SPESSORE FILM SECCO	70µ a pennello
SPESSORE FILM UMIDO	90µ - 140µ a pennello
ASPETTO del film	Opaco
ESSICCAZIONE AL TATTO	20 - 30 min. (a 20°C e 60% U.R.)
INTERVALLO DI SOVRAPPLICAZIONE	4h circa (a 20°C e 60% U.R.)
RESA PRATICA	6 - 9 mq/l (in funzione del supporto e delle condizioni ambientali)
RESISTENZA AL LAVAGGIO	Ottima >5.000 cicli (UNI 10560)
TEMP. MAX. di conservazione	+35°C (lontano da fonti di calore e protetti da insolazione diretta)
TEMP. MIN. di conservazione	+5°C
STABILITA' nei contenitori originari	6/12 mesi in luogo fresco e asciutto (se il prodotto non è diluito ed il recipiente richiuso con cura)
COLORI	- bianco - colori da cartella su ordinazione (ricordiamo che i colori su cartella visto la diversa natura del supporto sono indicativi)

S
C
H
E
D
A
A
T
E
C
N
I
C
A

P R I N C I P A L I C A R A T T E R I S T I C H E

- ✓ Buona lavabilità e bassa presa di sporco secondo norma UNI 10792
- ✓ Buona traspirabilità ed applicabile perciò in qualsiasi tipo di ambiente interno.
- ✓ Ottima dilatazione ed estrema facilità d'applicazione e di distensione.
- ✓ Ottima idrorepellenza e resistenza all'abrasione. Applicabile anche in esterni coperti.
- ✓ Resistente agli alcali secondo norma UNI 9588.

P R E P A R A Z I O N E E N A T U R A D E L S U P P O R T O

- ◇ Applicabile su intonaci premiscelati, malte bastarde, pannelli in fibrocemento, rasanti a base gesso e cartongesso. **E' un prodotto per l'interno e l'esterno coperto.**
- ◇ Su tutti i supporti già tinteggiati con idropitture a tempera e/o traspiranti anche se in buono stato o se di tipo lavabile non bene ancorate, **ed in generale su fondi deteriorati e problematici, occorre spazzolare/carteggiare e comunque eliminare le vecchie tracce di pitture non compatibili o non aderenti ed utilizzare un fondo consolidante ed aggrappante come ns. DROLLWASSER o MICROFIX.** Se sono stati effettuati ripristini, stuccature o riprese di intonaco è consigliabile l'utilizzo sempre dei fondi per uniformare l'assorbimento. **Non applicare in presenza di umidità ed in presenza di muffe e prima dell'applicazione procedere a lavaggi igienizzanti con ns. OFF.**
- ◇ Anche in supporti nuovi mai tinteggiati come cartongesso o con lisciate a base gesso **l'utilizzo del fissativo è tuttavia consigliabile** per una buona riuscita della finitura.
- ◇ Non applicare mai su muro gelato o in fase di disgelo.
- ◇ Assicurarsi che il supporto sia pulito ed esente da impurità e macchie (polveri, residui oleosi, salnitro, vecchie macchie d'acqua essiccate o di fuliggine e macchie d'umidità).
- ◇ Su intonaci nuovi attendere almeno 4-5 settimane.

A P P L I C A Z I O N E

A pennello, rullo o spruzzo.

Diluizione:

1°mano 20% - 30% con acqua pulita

2°mano 15% - 25% con acqua pulita (in funzione del supporto e delle condizioni atmosferiche).

Mescolare sempre bene prima dell'impiego e rispettare i tempi di sovrapplicazione.

I M B A L L A G G I O

- lt.14 / lt.5

P U L I Z I A A T T R E Z Z I

Subito dopo l'uso con acqua.

A V V E R T E N Z E e d a l c u n i C O N S I G L I

- ◆ Assicurarsi sempre che il supporto sia opportunamente preparato e verificare che sia compatibile al prodotto scelto.
- ◆ Proteggersi gli occhi e non ingerire.
- ◆ Rispettare le percentuali di diluizione.
- ◆ Le indicazioni o i consigli contenuti nelle schede tecniche sono da adattare ogni volta alle condizioni ambientali (temperatura e umidità) e di lavoro.
- ◆ Verificare sempre l'idoneità del prodotto all'uso cui s'intende destinarlo.
- ◆ Per ulteriori informazioni o per dissipare un qualsiasi dubbio potrete consultare il ns/ Ufficio Tecnico in qualsiasi momento.